

# VISITE À LA CASBAH



**Revenus à Alger, pour nous détendre, Fernand m'avait proposé de visiter la ville arabe, la Casbah. Je n'avais pas hésité une seconde d'autant que je bénéficiais là d'un guide particulièrement compétent.**

**Nous avons abordé cette visite par la rue Randon; une rue surprenante puisqu'elle traverse de part en part la ville arabe bordée d'immeubles européens.**



*Rue Randon*

# Place Randon

Fernand m'expliqua qu'après la conquête, il fallait bien aux véhicules une ouverture transversale pour aller du nord au sud. Vue la foule qui, aujourd'hui s'y presse on comprend son utilité. Mais on en discuta beaucoup et on finit par construire cette percée vite occupée par des boutiques indigènes .





**Comme cet épicier qui ne semble pas avoir grand-chose à vendre.**

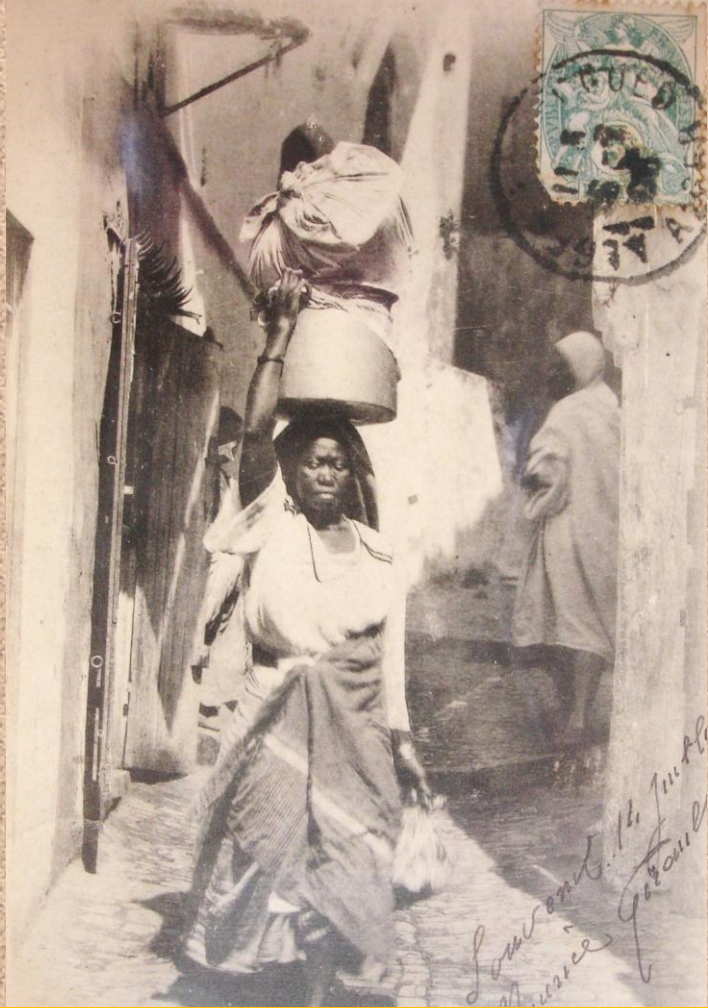


**Ou cet autre mieux achalandé qui a séduit une acheteuse.**



6097 SCÈNES ET TYPES — Un Café — Arabes fumant le Chibouk. — LL.

Ici quelques hommes s'étaient attablés à fumer le chibouk, ce calumet oriental.



**Plus loin, nous sommes entrés réellement dans la ville arabe où les femmes portent sur leur tête une vraie montagne en équilibre; ici au dessus du bidon il y a d'autres choses!**



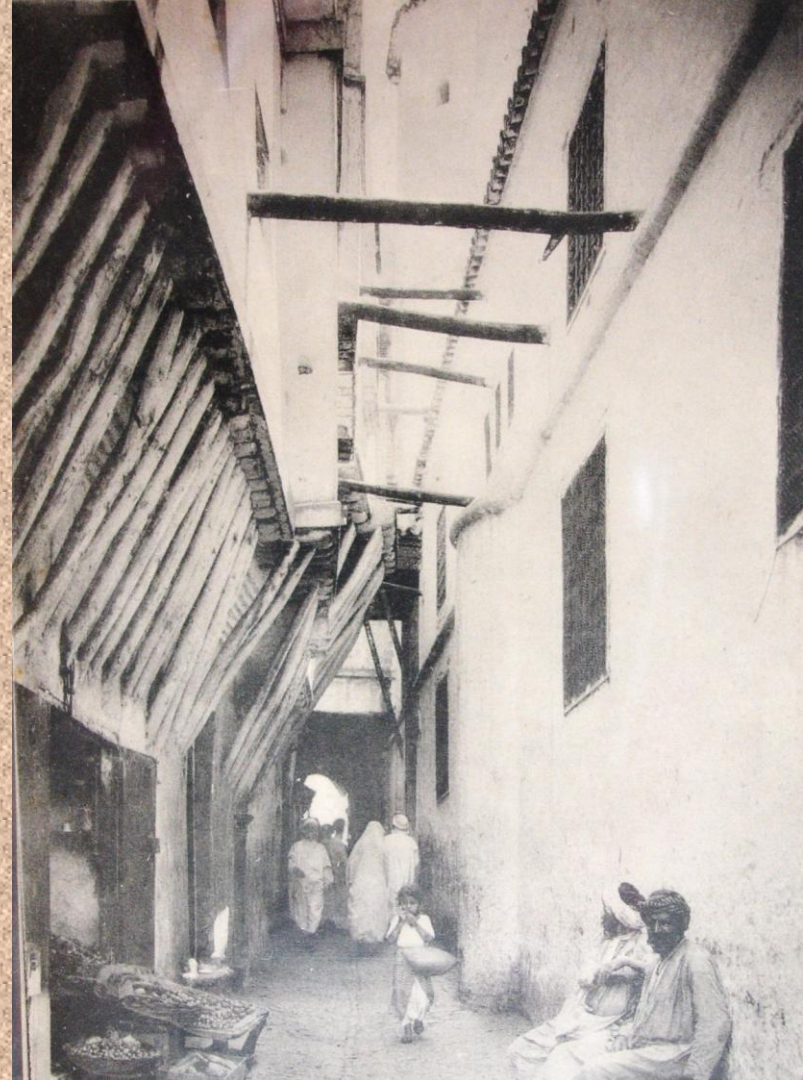
**J'avais été alerté par l'existence de plaque du nom de la rue (Abderame) et de bec de gaz; ainsi me dis-je, on voit bien que la civilisation pénètre, même ici.**

**Ailleurs, je doutais de l'utilité des grilles aux fenêtres d'autant que beaucoup de portes étaient entrouvertes. « C'est fait pour! » m'informa Fernand goguenard. C'est ce que l'on appelle des maisons closes.**



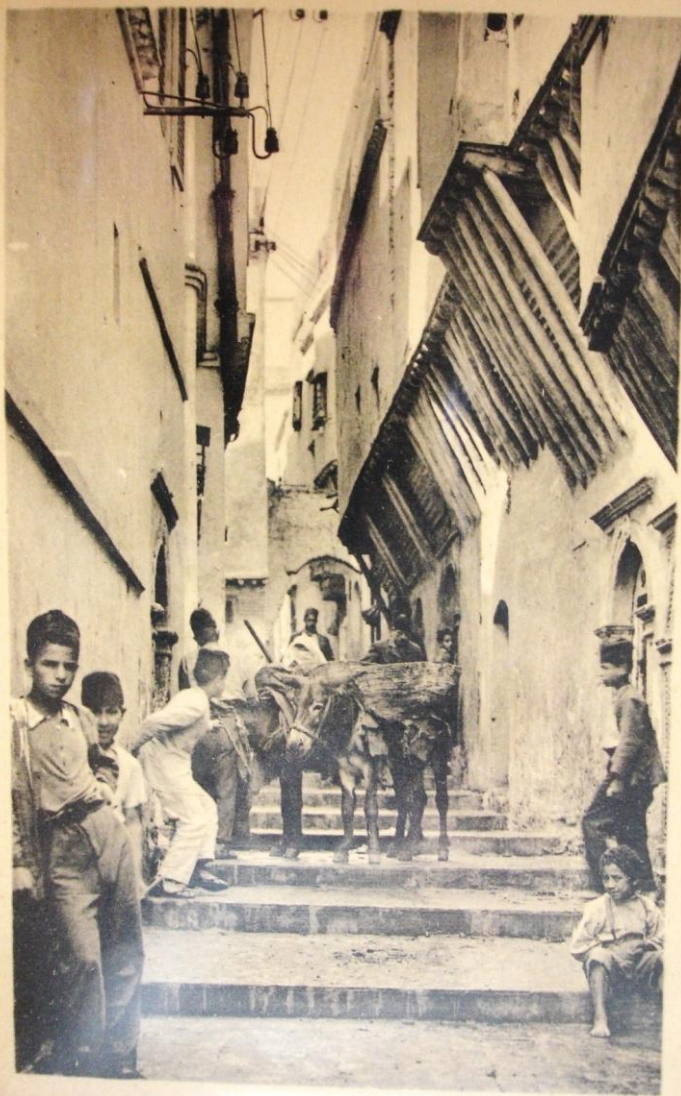


**J'ai bien manqué me fouler une cheville dans la rue Ben Ali, ce qui ne devait pas être rare à travers toutes ces marches à moitié usées et cassées.**

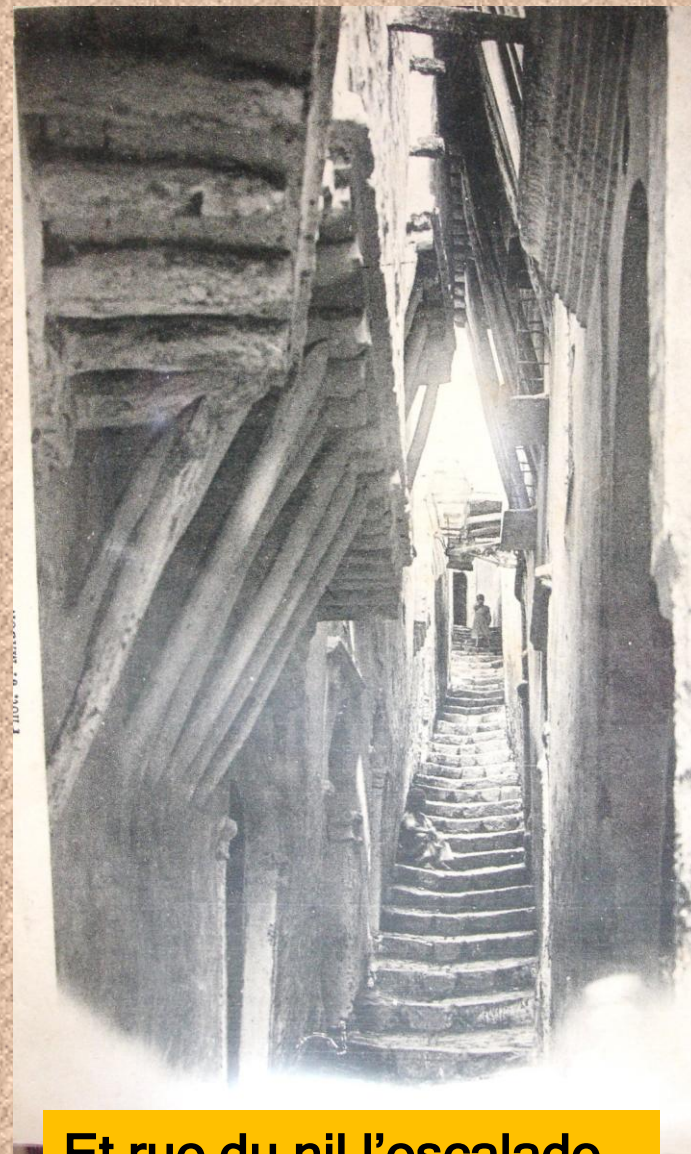


**Rue Kléber, que de rondins en façade, de poutres en étais d'immeubles, de passages voutés Il faut être confiant dans toutes ces boiseries faites en cèdre.**





**J'ai aussi été étonné et captivé par le moyen de transport qui justement tient compte de toutes ces difficultés: le bourricot.**



**Et rue du nil l'escalade sous la protection des avancées de rondins se poursuit**

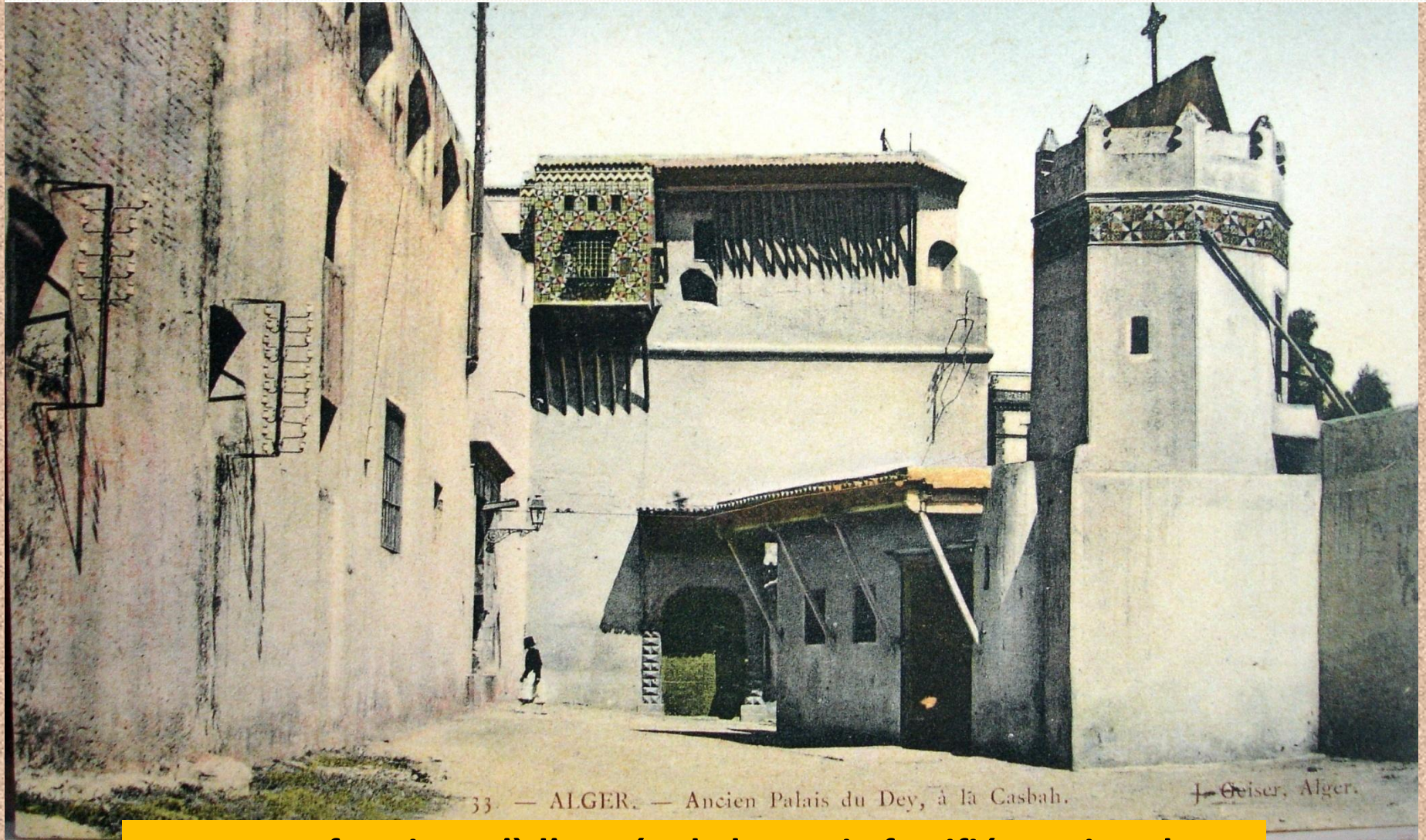


**Nous sommes enfin arrivés à un carrefour célébré par Fromentin dans son ouvrage *Une année dans le Sahel*.**

**« *Tel est le centre de mes habitudes et je dirais volontiers mon cercle; j'y suis connu et j'y connais à peu près tous les visages* ».**

**C'est pourquoi cet endroit est qualifié de carrefour Fromentin .**

# Ancien palais du Dey



33. — ALGER. — Ancien Palais du Dey, à la Casbah.

— Geiser, Alger.

**De ce carrefour jusqu'à l'entrée de la partie fortifiée, qui seule mérite d'être l'authentique Casbah, d'après Fernand, il n'y a que 100 ou 200m.**

# Pavillon du coup d'éventail



Collection Idéale P. S. MARIÉ E. LE DÉVOTY PARIS

Pour nous retrouver devant le fameux pavillon dit du coup d'éventail qui coûta cher à son auteur, le bey, et nous valut la conquête de l'Algérie

**Nous n'avons parcouru qu'une partie de la Casbah mais en revenant par la rue de la Mer Rouge nous avons pu constater que ça ne changeait guère d'un endroit à l'autre .**

