

ALGÉRIE

PRINTEMPS 1910

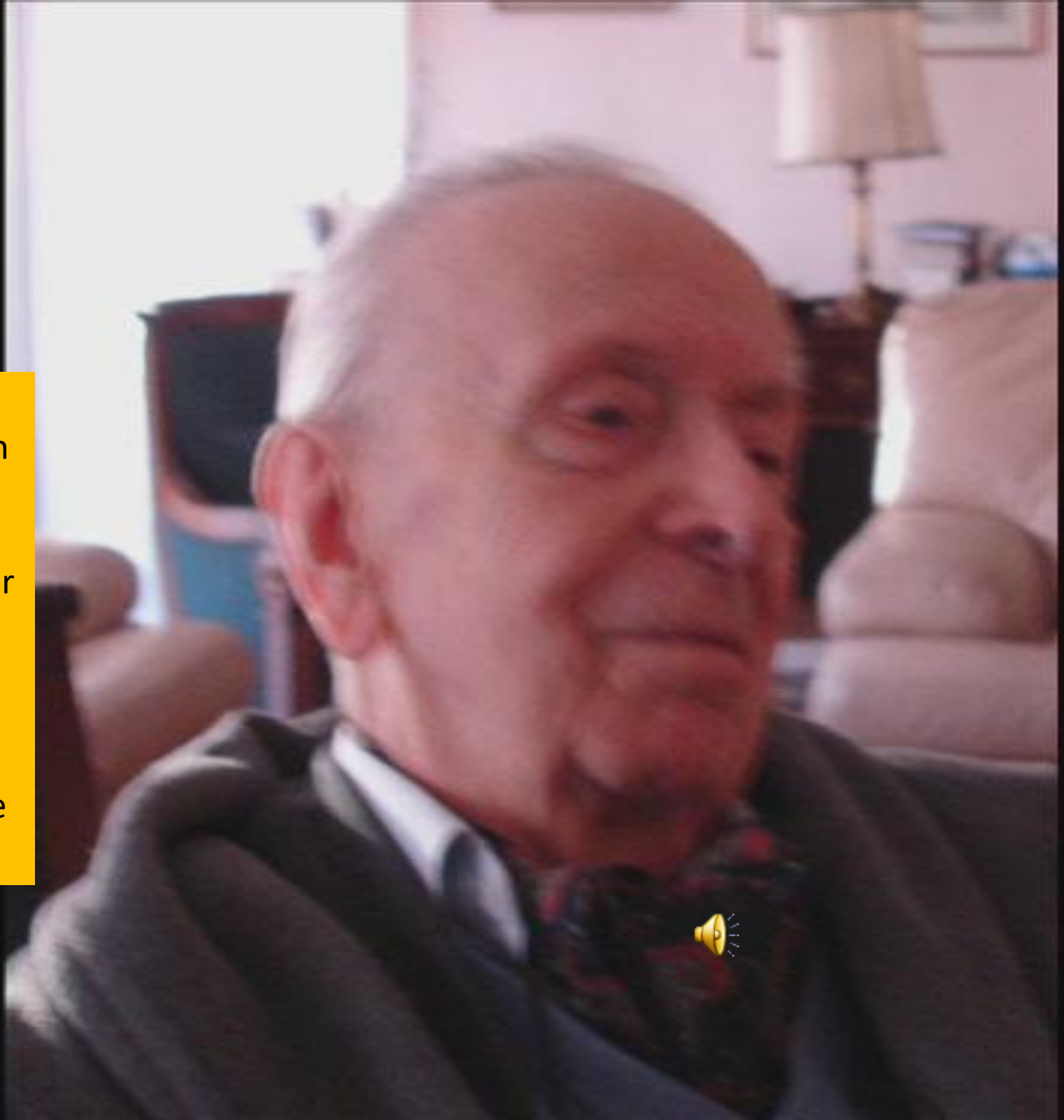
Le voyage auquel je vous convie se déroule vers 1910 en Algérie . C'est ce que l'on peut appeler la période des hiverneurs où en hiver les riches européens venaient se chauffer les cotes à notre soleil généreux . C'était apparemment le cas de M.Dubouville.
Mais il faut reveni à la genèse de cette histoire et vous parler de Georges Duboucher.

Georges DUBOUCHER, est né en 1916 à Teniet el Haad, au cœur de l'Ouarsenis, où son père était maire. Après de brillantes études à Alger, il y deviendra un chef de clinique cardiologique réputé avant de terminer sa carrière à Toulouse. Président en 1979 du Cercle Algérieniste de Toulouse il fut longtemps, et reste, une référence culturelle pour tous les chercheurs qui venaient, en outre, puiser, dans sa bibliothèque et surtout dans ses nombreux albums de cartes postales, une référence à l'histoire de la France dans sa terre algérienne.



Au cours de ses recherches il a trouvé un album de photos et cartes postales avec commentaires de l'auteur M. Dubouville.

Une véritable aubaine que cet ouvrage qui dénote d'un mode de vie d'une époque révolue.



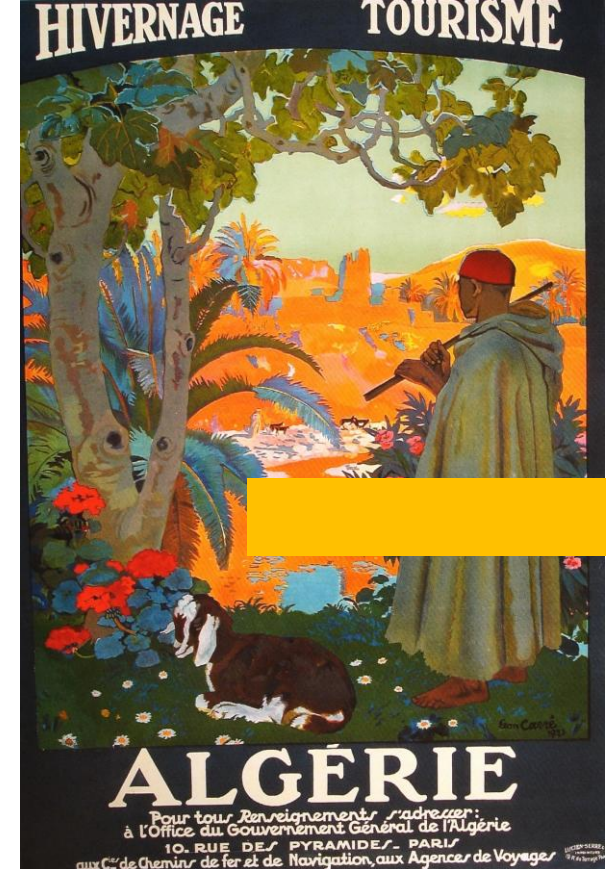
Hippolyte Dubouville

13 place des Belles Manières Montargis---Loiret



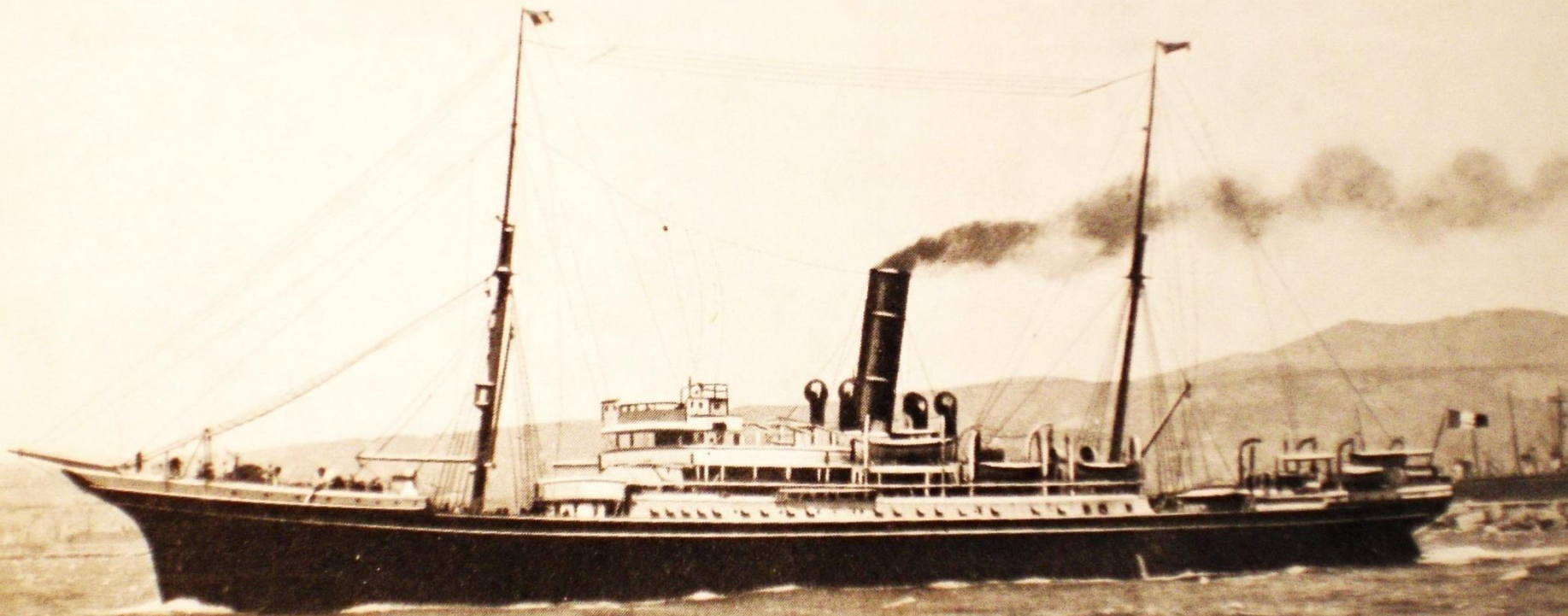
En compagnie de Fernand Lecourtois

Je vous invite à feuilleter cet album que j'ai remis en forme présentable,,comme l'aurait commenté Hippolyte Dubouville avec ses amis de Montargis où il habitait place des Belles Manières.



Depuis quelque temps déjà j'étais alléché par de belles affiches rapportées de Paris . J'avais alors pris la décision d'aller voir cette Afrique qui attirait le grand public de l'époque. Je comptais y aller seul car mon épouse m'avait suffisamment répété qu'elle se fatiguait trop dorénavant à faire et refaire les bagages. Je comptais bien comme guide sur ce vieil ami, Fernand Lecourtois , qui avait un poste de professeur d'histoire-géographie au grand Lycée d'Alger .

COMPAGNIE DE NAVIGATION MIXTE (C^{ie} TOUACHE)



Je suis donc parti par Marseille. Ma place pour Alger était enregistrée mais le jour de départ dépendait des dernières formalités .
J'avais d'abord envisagé de partir sur le Manouba un navire déjà ancien mais historique; il était le dernier de la Cie Mixte équipé à l'origine pour se dépanner par les voiles.



Mais j'ai finalement préféré le confort du Charles Roux de la Compagnie Générale Transatlantique; un beau navire moderne à turbines et 3 hélices .

3 hélices

Je sait bien qu'on l'a parfois surnommé le Charles Roule mais...



Le Charles R...oule !



Me voici enfin à bord
Le Charles Roux est
vraiment un beau bateau!

La mer est calme et c'est une chance.

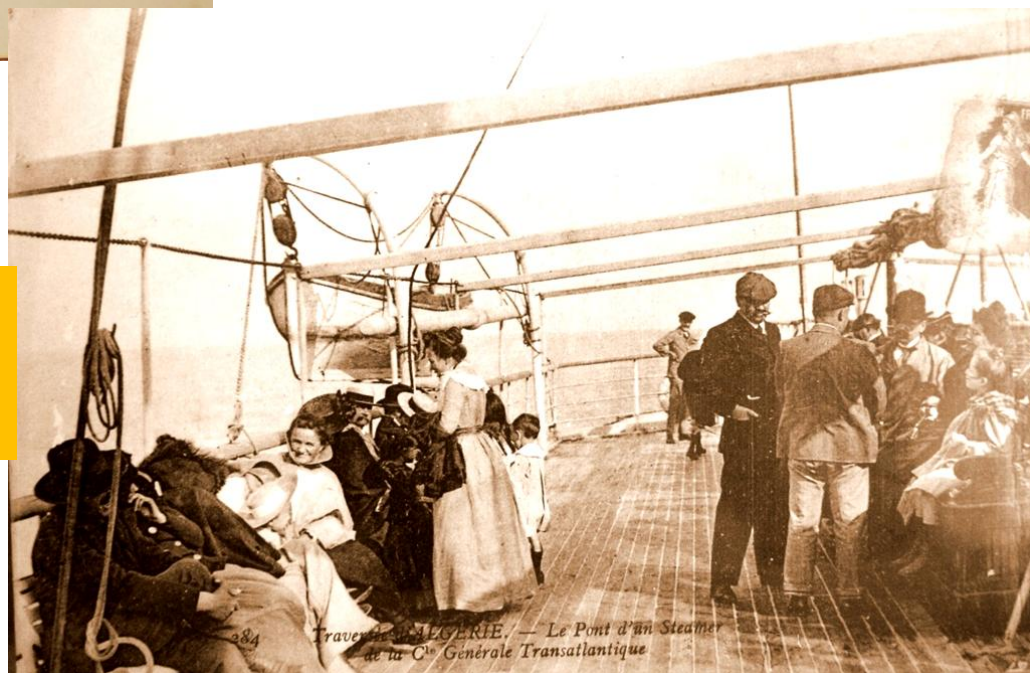




Tout le monde est donc sur le pont et les conversations vont bon train.

183 TRAVERSÉE D'ALGÉRIE. — Le Pont d'un Steamer de la Compagnie Générale Transatlantique

Que peut-on se raconter si ce n'est des souvenirs plus ou moins enjolivés d'anciennes traversées.



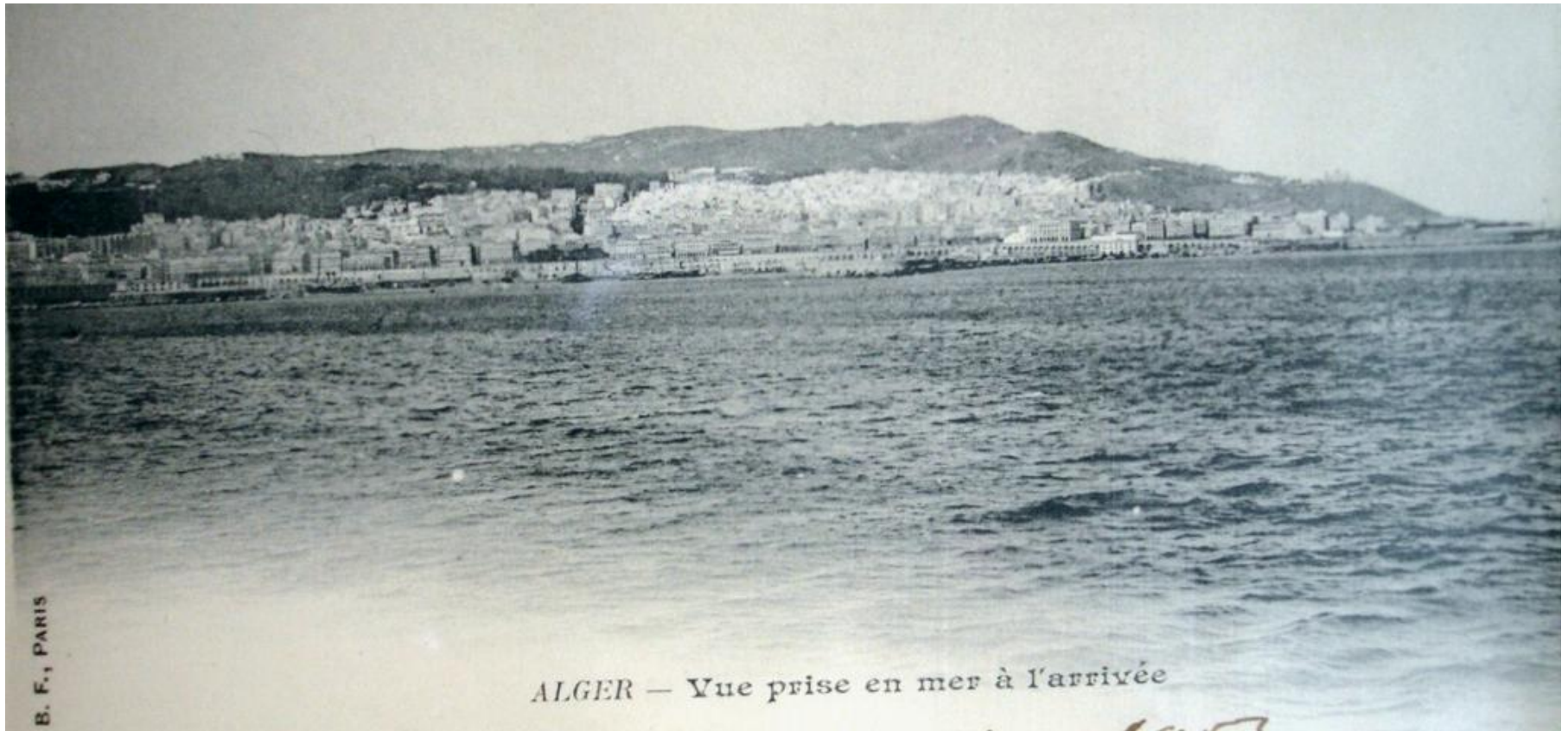
184 TRAVERSÉE D'ALGÉRIE. — Le Pont d'un Steamer de la C^{ie} Générale Transatlantique



Le commandant ayant sans doute vu sur la liste des passagers que j'étais un sous-préfet honoraire m'a invité à la table des officiers.

Et m'a fait visiter le navire; notamment la cabine de télégraphie sans fil. Quelle sécurité!





Alger est en vue!
La ville étale sa blancheur célèbre.
Nous devrions mieux distinguer Notre Dame d'Afrique
construite depuis longtemps.



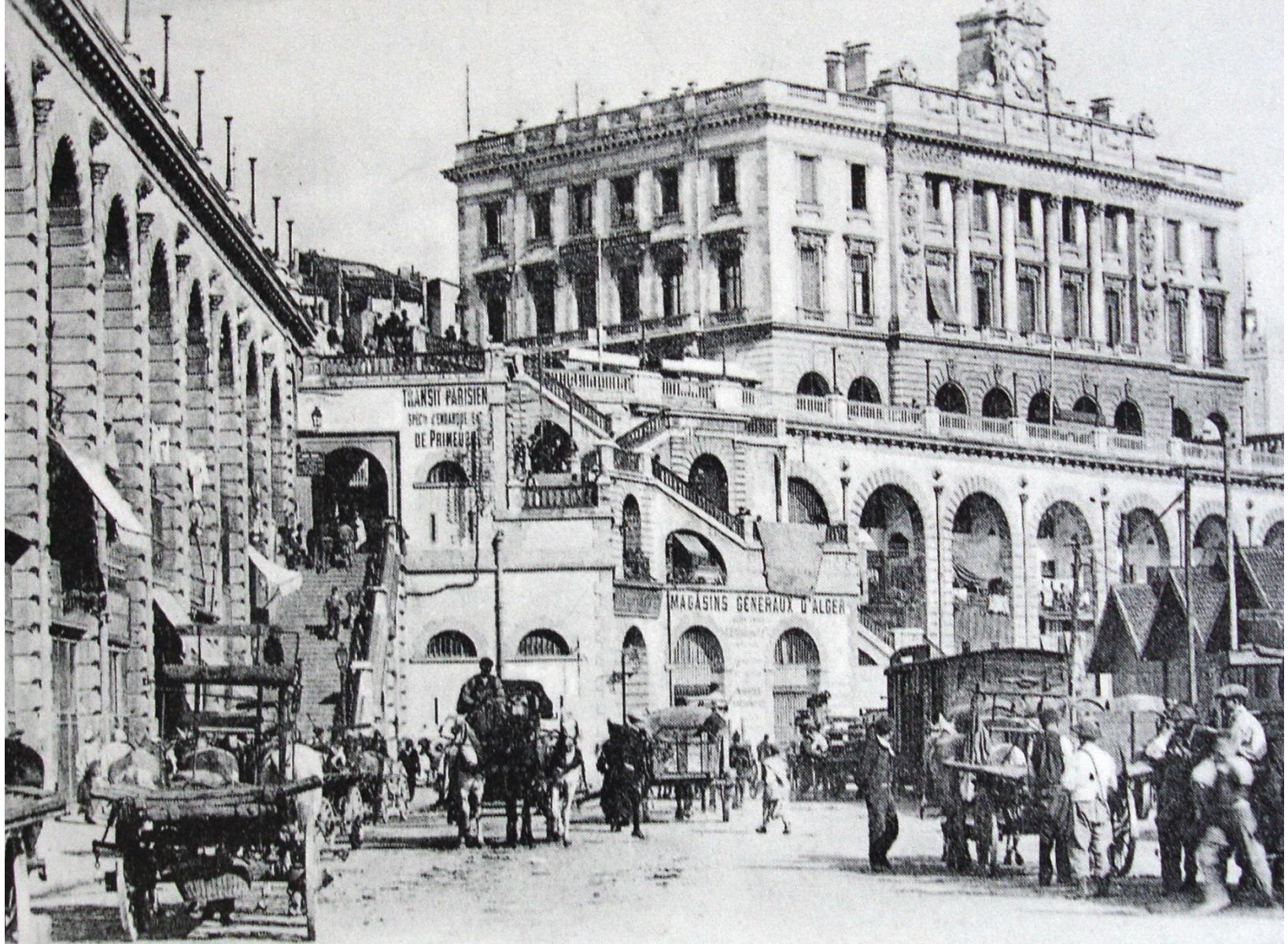
L'entrée du port est bientôt franchie et la ville apparaît longée par l'immense travail architectural de son boulevard à arcades, édifié dit-on avec le concours d'une entreprise anglaise.

Dans le port l'îlot El Adjefna

Notre navire croise l'îlot sur lequel me dit-on prendra appui une grande gare maritime.



Collection Idéale P. S.



Il m'a fallu aussi attendre, sur le quai, la voiture de l'hôtel car l'escalier qui mène au boulevard représente bien 4 ou 5 étages et les constructeurs n'avaient pas prévu d'ascenseurs.

Embarquement des moutons



Le Port, Embarquement de Moutons. — ND P&A

En attendant j'ai eu le temps d'apercevoir sur le port un embarquement de moutons,...



88 — ALGER — Pêcheurs Napolitains

Lucie Labar, album, Alger

un débarquement de gargoulettes, apparemment intactes (quel prodige!)



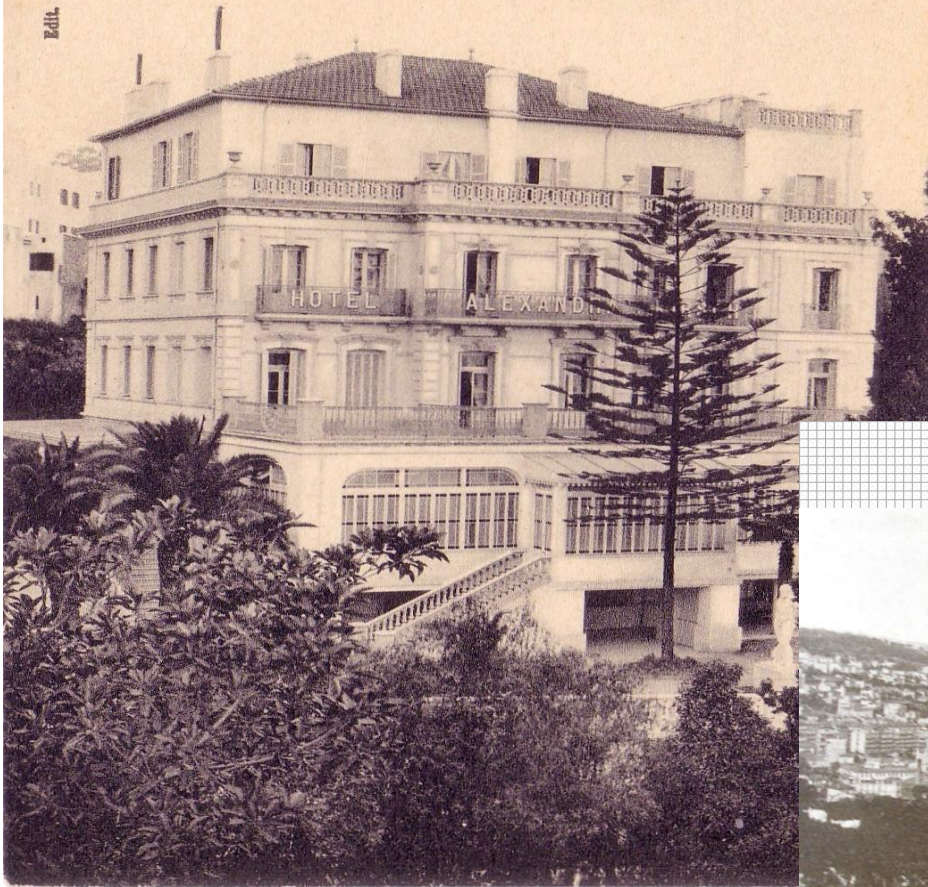
S. 1 - No 18 — ALGER - DEBARQUEMENT DE GARGOULETTES

Phot. J. MADON

des pecheurs sans doute napolitains.

HOTEL ALEXANDRA. ~ MUSTAPHA-SUPÉRIEUR, ALGER

Édit. A. Vollenwelder, Alger



Enfin me voilà correctement installé à l'hôtel Alexandra.

Panorama

Depuis l'hôtel Alexandra



J'étais impatient de pénétrer au coeur de cette métropole que je découvrais depuis Cet hôtel ALEXANDRA.

GRAND HOTEL BEAU SÉJOUR

MUSTAPHA SUPÉRIEUR - ALGER

ASCENSEUR

TOUT LE CONFORT MODERNE

TELEPHONE : 7-75

ENCLAVÉ DANS LE JARDIN DU MUSÉE

Le plus beau Jardin de la Ville - Des Terrasses, Vue Unique sur la Mer

Tramways toutes les 3 minutes ; Station en face de l'Hôtel

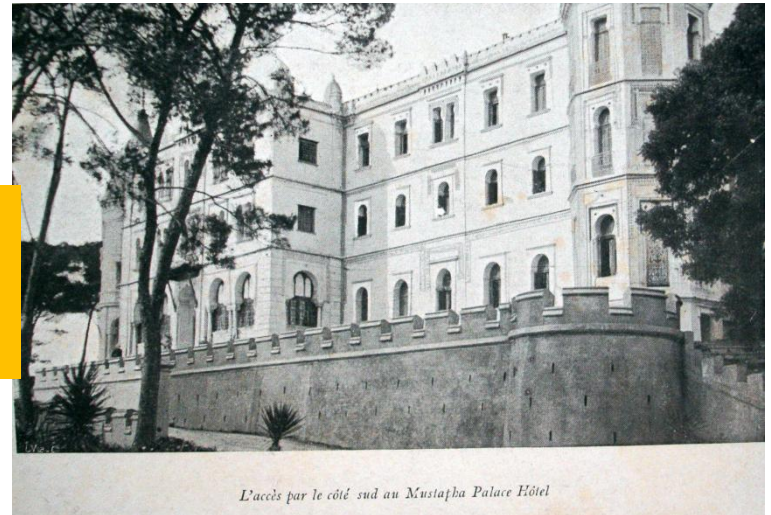
VOITURES A TOUS LES BATEAUX ET TOUS LES TRAINS

ENGLISH SPOKEN

J. Geiser, phot. - Alger.

J'avais hésité avec d'autres établissements dont les notices m'avaient été envoyées par Fernand comme l'hôtel Beau Séjour où on parlait anglais et les transports vers le port facilités.

Ou le Mustapha Palace hôtel (l'ancien Splendid Hôtel) qui avait abrité à une certaine époque Sissi impératrice.



Ou encore l'hôtel Continental dominé par le fort l'Empereur.

Mais je ne crois pas que ces établissements n'était à la hauteur du salon de lecture pour messieurs de l'Alexandra. Ni du salon pour dames et toutes les commodités associées (ascenseur, chauffage central, une salle de bains par chambre, etc...)



Salle à Manger

Et le soir dans le cadre de cette belle salle à manger mes retrouvailles avec Fernand avaient été des plus amicales. Et productrices puisque nous y avons établi le programme de visites de mon séjour.